

Quellen zum Vortrag am 11.10.2022 von Dr. Claus Deimel „Ein großer Deal. Die Restitution der „Benin-Bronzen“ zwischen neokolonialer Verhandlung und historischer Aufarbeitung“

Beitrag TTT vom 5.12.2021:

<https://www.ardmediathek.de/video/ttt-titel-thesen-temperamente/restitution-kolonialer-raubkunst-als-geste-der-solidaritaet/das-erste/Y3JpZDovL2Rhc2Vyc3RlLmRlL3R0dCAtIHRpdGVsIHRoZXNlbiB0ZW1wZXJhbWVudGUvZjY1MDkyOWEtMDJiYS00YjdkLWE2ZDMtYTZkZDZmMDQwNjJj/>

Restitution Absolution? 10.11.2021:

<https://kolonialismus.blogs.uni-hamburg.de/2021/11/10/video-restitution-absolution-die-benin-bronzen-und-das-koloniale-erbe/>

„Restitution Study Group“, Deadria Farmer-Paellmann, deadriafp@gmail.com,

Restitution Study Group – Looking to the Past to Create the ...

<https://rsgincorp.org>

Anhalt, Utz: Das kommende Museum in Benin-City muss ein Fort Knox werden. Gründe der verzögerten Benin-Bronzen-Rückgabe. I: Museum Aktuell 272, 2021:31-3

Bley, Helmut: Afrika. Welten und Geschichten aus dreihundert Jahren. De Gruyter 2021

Boisragon, A.: The Benin Massacre. London 1898 Fagg, W.: Divine Kingship in Africa. London 1978

Deimel, Claus: An den WDR-Rundfunkbeirat. Bezug Sendung in TTT vom 5.12.21.Betr.: Beschwerde (7 Ms. Seiten)

Deimel, Claus: Bénédicte Savoy: Afrikas Kampf um seine Kunst. Geschichte einer postkolonialen Niederlage. In: Anthropos 116.2021.1:532-534

Egharevba, J.U.: Benin, Law and Custom. Port Harcourt 1949

Grill, Bartholomäus: Wir Herrenmenschen. Unser rassistisches Erbe: Eine Reise in die deutsche Kolonialgeschichte. München 2021

Hauser-Schäublin, B.: Die lange Blutspur der Benin-Bronzen. NZZ am Sonntag, 25.4.2021

Home, R.: City of Blood Revisited. A New Look at the Benin Expedition of 1897. London 1982

Hurston, Z.N.: Barrocoon. Die Geschichte des letzten amerikanischen Sklaven“ (Penguin-Verlag 2020)

Roth, H.L.: Great Benin, its Customs, Art and Horrors. Halifax, Great Britain 1903